

**UN PROGETTO DI** GIUSEPPE DI FALCO e MONTESSORI BRESCIA COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

**TORNA A TROVARMICI**

# NASCONDINO

di **TOBIA ROSSI**

con **ANDREA MANUEL PAGELLA e LUCA VERNILLO DE SANTIS**

Musiche di  
**ELEONORA BEDDINI**




Regia di  
**FABIO MARCHISIO**




progetto pedagogico Prof. **RAFFAELE MANTEGAZZA**

Una produzione di **GIUSEPPE DI FALCO** e  **MONTESSORI BRESCIA**  
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS in collaborazione con  **IPERFORMERS**

[www.nascondinolospettacolo.it](http://www.nascondinolospettacolo.it)

Foto di Marco Foglia

  ascolta la colonna sonora su  Spotify

CON IL SOSTEGNO DEL  **COMUNE DI BRESCIA** CON IL PATROCINIO DI  **Ufficio Educazione**  **MONTESSORI BRESCIA**

**A.S. 2023-2024**



# IL PROGETTO PEDAGOGICO-TEATRALE

L'educazione degli adolescenti riveste un'importanza capitale poiché l'adolescenza è il periodo in cui si diventa uomini, membri della società.

Rosa Giudetti per la Montessori Brescia Coop. Sociale ONLUS è da tempo impegnata nella progettazione e promozione di eventi di formazione per genitori, insegnanti ed educatori ma anche di eventi culturali e artistici destinati agli adolescenti.

**Nascondino** è la storia di due adolescenti e del loro desiderio di fuga, di amore e anche di rivalsa. Una storia delicata ma potente e profondamente attuale. Un viaggio alla scoperta del mondo emotivo degli adolescenti, del rapporto che intrattengono con il loro corpo, con la scuola, con il sesso e con il contesto sociale in cui vivono.

La particolarità dello spettacolo sarà la presenza in scena di **due attori adolescenti**, unici protagonisti della storia.

L'idea di diffondere e condividere in tutta Italia il progetto **Nascondino**, nasce dalla volontà di contribuire al dibattito pedagogico intorno a temi legati al mondo degli adolescenti quali la difficoltà di essere sé stessi all'interno di un tessuto sociale spesso violento e intollerante, la promozione della paura nel contesto sociale, il machismo interiorizzato, la mancanza di comunicazione che genera solitudine, l'identità sessuale.

Attraverso una collaborazione sinergica ed una progettualità condivisa con il produttore Giuseppe Di Falco, Rosa Giudetti per la Montessori Brescia Coop. Sociale ONLUS desidera valorizzare lo spettacolo teatrale proposto abbinandovi un momento di dibattito e confronto con il contributo del **prof. Raffaele Mantegazza**, Docente di Scienze umane e pedagogiche dell'Università di Milano-Bicocca.

Si contribuirà in questo modo a rendere lo spettacolo non solo un momento artistico ma anche occasione di incontro e di cultura, di scambio e di condivisione.

Dopo lo spettacolo, gli organizzatori e il pedagogo creeranno con gli spettatori momenti di scambio culturale ed umano molto significativi.

Il testo dello spettacolo è di **Tobia Rossi**, la regia di **Fabio Marchisio**, le musiche inedite di **Eleonora Beddini** ed è prodotto da **Giuseppe Di Falco e Montessori Brescia Soc. Cooperativa Onlus**. Ha debuttato a ottobre del 2021 a Brescia ed è stato rappresentato nelle stagioni 2021-2022 e 2022-2023 in diversi teatri italiani con repliche serali e matinée per gli studenti.

Il testo è vincitore del Mario Fratti Award 2019 e presentato a New York City, presso l'Italian Cultural Institute, col titolo Hide and seek e con il seguente cast: Davis Cowart (Gio), Joseph Schwalb (Mirko), regia: Jake Sellers, traduzione: Carlotta Brentan.





# LA STORIA DI GIO E MIRKO

*Nascondino* parla di Gio, un adolescente fermamente convinto che nessuno lo ami. Non i suoi genitori o i suoi insegnanti, per non parlare dei suoi compagni di scuola, che lo scherniscono costantemente e lo affliggono con umilianti torture e violenze crudeli. Decide, quindi, di fuggire da quel mondo ostile e nascondersi nel suo rifugio segreto. Tutti lo cercano per giorni senza successo, finché Mirko, uno dei suoi compagni di classe, lo trova per caso durante una passeggiata. Gio lo prega di non rivelare il suo segreto, rendendolo complice del suo piano, e costringendo la loro relazione a prendere una svolta inaspettata.

## NOTE DI REGIA

*Nascondino* è una storia estrema, senza giri di parole, vera come la vita. La tensione è alta sin dall'inizio. A tratti si distende e si alleggerisce raggiungendo i toni della commedia ma, in una condizione estrema come questa, i due personaggi non terranno a lungo la loro maschera. *Nascondino* è una storia universale: due ragazzi molto giovani, il loro desiderio di fuga, di Amore (il primo Amore), di rivalsa, di scoperta di sé. E' una storia delicata e potente come l'animo umano. Sotto ogni battuta del testo di Tobia c'è un complesso mondo emotivo ancora da esplorare e che cercheremo di portare alla luce in tutte le sue molteplici sfumature. E poi: Gio è uno dei tanti giovani la cui fine rimane avvolta nel mistero. Il testo di Tobia prova a dare una risposta ad una di queste tante storie.

**Testo vincitore del Mario Fratti Award 2019 e presentato a New York City,  
presso l'Italian Cultural Institute, col titolo Hide and seek  
traduzione: Carlotta Brentan.**

### MOTIVAZIONE DELLA GIURIA DEL MARIO FRATTI AWARD

*Un dramma convincente, ben articolato. Un gioco di forte impatto emotivo con passaggi poetici.*

*L'autore è in grado di costruire un intersecarsi ambiguo di ruoli forti e deboli, tra attrazione e repulsione. Pur in modo originale, rispetto all'argomento, l'opera si presenta come una seria testimonianza dei nostri tempi. La scrittura felice e la trama inquietante lo rendono un testo*

*teatrale che parla ad un pubblico senza confini."*

Giuria del Mario Fratti Award 2019





## I DESTINATARI DEL PROGETTO

I destinatari diretti del progetto saranno gli **studenti delle scuole superiori** ma anche i genitori, gli educatori, gli insegnanti e tutti coloro che operano in ambito socioeducativo.

## SOGGETTI COINVOLTI

*Comuni*

*Giuseppe Di Falco - Produzione*

*Rosa Giudetti per l'aspetto pedagogico*

*Prof. Raffaele Mantegazza*

*Scuole, associazioni, comitati, professionisti della pedagogia*

*Autore e regista*



# GLI OBIETTIVI

- Sensibilizzare il dibattito intorno ai temi dello spettacolo: bullismo, identità di genere, accettazione di se stessi, rifugio nei social;
- Stimolare l'abbattimento delle barriere legate alla discriminazione delle minoranze e delle diversità;
- Raccontare una storia intensa, che appartiene al vissuto di tanti ragazzi, senza retorica, con un linguaggio capace di attrarre e interessare le nuove generazioni;
- Creare un pubblico teatrale giovane;
- Permettere agli adolescenti di riflettere e confrontarsi su grandi temi della loro età attraverso mezzi efficaci come l'interpretazione teatrale e la tavola rotonda;
- Promuovere la conoscenza dell'arte e lo sviluppo della fantasia creativa attraverso i linguaggi del teatro.

**Tutti i soggetti coinvolti verranno incoraggiati a lavorare in stretta sinergia così da cogliere e coltivare insieme le reciproche suggestioni favorendo al massimo contaminazioni culturali e pedagogiche.**





con il contributo pedagogico e la partecipazione del prof.

## RAFFAELE MANTEGAZZA



*Docente di Scienze umane e  
pedagogiche  
Dipartimento di Medicina e Chirurgia  
Università di Milano-Bicocca*

*“Due ragazzi che condividono uno spazio ristretto, i loro corpi, i loro odori, i loro pregiudizi e le loro sofferenze. Quello che si mostra nello spazio di questo spettacolo è un microcosmo dell'adolescenza e di tutte le sue difficoltà in un mondo che giudica, etichetta, condanna ma non capisce e forse soprattutto non ama. Una piccola grande tragedia che unisce e divide due sensibilità attraverso la carnalità delle loro presenze, recuperata e persa al di là dell'invasione degli schermi”.*





# IL PROGETTO COMPRENDE:

1\_

Video *“Gli amori nascosti - uno spettacolo, un progetto, una pedagogia”*  
Lectio Magistralis del prof. Raffaele Mantegazza

2\_

Breve video del prof. Raffaele Mantegazza per preparare gli studenti alla visione dello spettacolo

3\_

Visione dello spettacolo + dibattito a seguire con un/una pedagoga o educatrice/ore e con il cast







## **DOCUMENTAZIONE, PUBBLICAZIONE, DIFFUSIONE**

Il progetto verrà presentato e diffuso attraverso i principali canali tematici e in occasione di eventi ed altre iniziative di settore.

Saranno inoltre organizzate conferenze stampa dedicate.

L'occasione consentirà di dare visibilità e valore al teatro e al dibattito pedagogico.

Le fasi del progetto saranno documentate con foto e report.





## LUCA VERNILLO DE SANTIS / **MIRKO**

### LAVORI REALIZZATI:

Febbraio 2021 -Maggio 2021: figurazione Serie Tv Halloween, prodotto Stand by me ,

regia : Giorgio Romano; Agosto 2020 protagonista minore serie Tv Jems 3 , prodotto Stand by me ,  
Regia :Alessandro Celi Emanuele Pisano

Gennaio 2020 serie Tv cavalieri di Castel corvo, produzione Stand by me, Disney plus, regia: Riccardo Antonaroli e Alessandro Celli

Settembre 2019 doppiaggio film Chaky. Con Andrea Ward  
Giugno 2019 pubblicità Ferrarelle. Regia Giuseppe Capotondi

Febbraio / Maggio 2019 protagonista nel musical "School of Rock" tour Nazionale ,  
regia Massimo Romeo Piparo, produzione PeepArrow.

Luglio /Agosto 2018 Figurazione nel film Always at The Carlyle -Regia George Clooney.

Produzione Lotus

Maggio 2018 : Protagonista pubblicità Poste Italiane. Regia Stefano Alpini .

Aprile 2018 doppiaggio Film Creators Andrea Ward .

Marzo 2018 film The New Pope - Regia Paolo Sorrentino .  
Figurazione

Novembre/Dicembre 2018 piccolo Ruolo film The ten Miracole (produzione Inglese ) Produzione Lotus

Agosto /Ottobre 2017 ,Serie Tv Trust Figurazione - Regia Danny Boyle.

Giugno 2017 protagonista in un corto - regia: Alice di Falco

## ANDREA MANUEL PAGELLA / **GIO**

Andrea studia alla scuola di recitazione la Quinta Praticabile di Genova da quattro anni. Da cinque anni studia al conservatorio Paganini di Genova pianoforte. È stato nel coro delle voci bianche del teatro Carlo Felice per cinque anni e ha partecipato a molte opere tra le quali Miseria e Nobiltà Cavalleria rusticana e pagliacci. Compose musica classica e moderna e scrive musica e testi dei suoi brani uno di questi è stato colonna sonora di un film candidato al Davide di Donatello nel 2021 dal titolo "The Mirror".

Foto: *Marco Foglia*



# IL TEAM CREATIVO



**Tobia Rossi**  
drammaturgia



**Fabio Marchisio**  
regia



**Eleonora Beddini**  
musiche



**Giuseppe Di Falco**  
produzione

Tobia Rossi è drammaturgo e sceneggiatore. Tra i suoi testi premiati figura "Nascondino". Collabora con diversi teatri milanesi ed è autore di libretti d'opera lirica e di musical.

Fabio Marchisio si diploma alla Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino. Lavora da sempre per il teatro e per il cinema, partecipando e vincendo numerosi premi.

Eleonora Beddini è pianista e compositrice, vincitrice di premi internazionali. Compone musiche per spettacoli di teatro e danza, collaborando con numerosi registi e autori.

Giuseppe Di Falco è organizzatore e produttore teatrale. Si occupa anche di grafica promozionale, advertising e videomapping applicato alle scenografie teatrali.





# CONTATTI

**TORNA A TROVAMI**



**NASCONDINO**

di **TOBIA ROSSI**

con **ANDREA MANUEL PAGELLA** e **LUCA VERNILLO DE SANTIS**

Musiche di **ELEONORA BEDDINI**      Regia di **FABIO MARCHISIO**

progetto pedagogico Prof. **RAFFAELE MANTEGAZZA**

Una produzione di **GIUSEPPE DI FALCO** e **MONTESSORI BRESCIA** in collaborazione con **IPERFORMERS**  
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

[www.nascondinospettacolo.it](http://www.nascondinospettacolo.it)  
Foto di Marco Foglia

  ascolta la colonna sonora su  Spotify

 CON IL PATROGGIO DEL  CON IL PATROGGIO DI  Ufficio  Educazione 

**PER PARTECIPARE AL PROGETTO COME SCUOLA/  
CLASSE E PER TUTTE LE INFORMAZIONI, SCRIVERE A**

**[coopmontessoribs@gmail.com](mailto:coopmontessoribs@gmail.com)**

MONTESSORI BRESCIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Iscrizione Albo Cooperative n. c118731

VIALE DELLA BORNATA 15/A, 25123 Brescia (BS)

C.F. CCIAA e Numero REA: 03859700985  
P.IVA 03859700985